



Con acrílicos también pintamos algunas piedras del fondo del río de tonos distintos para resaltarlas.



También damos lavados con diversos tonos verdosos. Vamos fundiendo al fresco añadiendo más agua o más pintura según nos interese.



Resaltamos más algunas hojas. Para ello damos una base muy clara y cuando seca un lavado con un color más oscuro.



Por último, un poco de pincel seco para poner de relevancia texturas. Utilizo óleos en diferentes mezclas.



Es importante limpiar bien el pincel para no arruinar el trabajo anterior.



Aplicamos el pincel seco con un pincel plano en los relieves del terreno.



Vamos con la resina. Llega la hora de la verdad. Pegamos bien el dique con cinta.