



Los desconchones se hacen con Marrón Chocolate 872 de Vallejo, buscando los sitios de más roce y desgaste por el tránsito de la tripulación y la caja de herramientas. También lo aplico en los impactos.

Ahora se destacan los volúmenes de la maqueta con un lavado con óleo Tierra sombra natural. La maqueta va adquiriendo un mayor atractivo visual.



La técnica de las aguadas es similar a la del decolorado del color base mediante óleos. Se aplican puntos de color en la superficie, previamente humedecida con agua y, posteriormente, se funden con un pincel limpio.

Aspecto de nuestra maqueta tras las aguadas. Sin duda va mejorando con cada técnica que le aplicamos.